X Межрегиональная краеведческая конференция

«Историко-культурное и природное наследие Сибири»,

посвященная деятельности Русского географического общества,

Году экологии и 80-летию образования Иркутской области

**«Традиции культуры села Ребриха**

**и их значение в духовной жизни односельчан»**

 **Выполнила** Ряскова Елена Андреевна

 ученица 9 «Г» класса МБОУ «Ребрихинская СОШ»

**Руководитель:** Елена Ивановна Стрикунова,

учитель географии МБОУ «Ребрихинская СОШ»

 Алтайского края. Контактный телефон: 8-983-397-1976

**Почтовый адрес** КГБУДО «АКЦДОТиК «Алтай»:

656008 Барнаул, ул. Гоголя, 183

**Электронный адрес:** centraltai@mail.ru, n5351876@yandex.ru

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………...3

1. История развития учреждений культуры села Ребриха…………. 4

1.1. Краткие сведения……………………………………………………… 4

1.2. Районная библиотека………………………………………………….... 5

1.3. Районный Дом культуры……………………………………………….. 5

1.4. Ребрихинский районный краеведческий музей………………………. 6

2. Традиции культурной жизни села…………………………………… 7

2.1. Районные культурно-просветительские мероприятия………………. 7

2.2. Творческие коллективы района…………………………….................. 8

2.3. Дополнительное образование детей…………………………………... 10

Заключение……………………………………………....................................11

Литература…………………………………………………………………… 12

Приложение……………………………………………………………………13

**Введение**

Любое дело имеет своё начало, вот и наше исследование началось с того, что мы уже третий год занимаемся вокалом и являемся организаторами культурных мероприятий в классе. При подготовке очередного сценария к празднику мы обращаемся за помощью в районный Дом культуры, библиотеку, краеведческий музей, детскую школу искусств или юношеский центр, где нам всегда помогут в организации настоящего праздника для родителей, одноклассников, педагогов и гостей школы. Нам стало интересно, как культурная жизнь в целом влияет на жителей села Ребриха и какие культурные традиции в нем существуют.

**Цель –** провести анализ деятельности учреждений культуры села Ребрихи, как средства аккумуляции, хранения и передачи опыта от поколения к поколению.

**Задачи:**

1. Систематизировать этапы становления и развития учреждений культуры села.
2. Раскрыть характер деятельности творческих коллективов.
3. Показать значение массовых мероприятий как средства единения односельчан.
4. Показать перспективы дальнейшего развития культурных традиций через систему дополнительного образования детей.

**Объект:** Историко-культурное наследие Алтайского края.

**Предмет исследования:** учреждения культуры и просветительская деятельность жителей села Ребрихи, связанная с развитием и поддержанием традиционной культуры.

**Методы исследования:** хронологический, беседа, наглядно-образный, анализ и обобщение по изучаемой теме.

**Новизна работы** заключается в том, что впервые анализируется и освещается в целом краеведческая, художественная и творческая деятельность жителей и учреждений культуры села Ребриха.

**Практическая значимость** – во внеурочной деятельности по краеведению, на уроках истории, обществознания, литературы, МХК. Материал может быть использован для участия в конференциях, конкурсах творческих работ, при проведении бесед просветительского характера со школьниками. Работа может быть применена в дальнейших исследованиях по обозначенной проблематике.

**Хронологические рамки**: 20 годы XX века – настоящее время.